

9 DE AGOSTO DÍA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL



9 DE AGOSTO

DÍA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Apuntes para el aula

Edición Nro 74
9 de agosto de 2021

Te presentamos el equipo que trabajó para que este material llegue a vos:

Coordinación de producción:

Lucas Emiliano Rodaz - *Sec. Prensa AMSAFE La Capital.*

Supervisión y asesoramiento pedagógico:

Carolina Cammarota - *Miembro Gremial Titular . Junta de Escalafonamiento Docente de
Educacion Especial.*

Producción pedagógica:

Gavilán Maria Teresa - *Escuela Especial para Formación Integral N 2111.*

Rinaldi Virginia - *Escuela Especial para Formación Integral N 2111.*

Cardozo Luciana - *Escuela Especial N 2083.*

Montiel Gisela - *Escuela Especial N 2083.*

Caropressi Sofía - *Escuela Especial N 2009.*

Uzinka Camila - *Escuela Especial N 2083.*

Coordinación de Edición:

Iruarrizaga Camila - *Bibliotecóloga.*

Diseño Gráfico:

Firpo Emiliano José.

Nota de editorial: Debido a que esta revista APUNTES PARA EL AULA es una construcción colectiva fruto de las propuestas pedagógicas sumadas por diversos profesorxs, respetaremos en sus escritos los diferentes modos de escritura que cada unx elija desde su autoría.



Editorial

Compañerxs

El 9 de agosto celebramos en nuestro país el Día de la Educación Especial, fecha que recuerda la creación, en 1949, de la Dirección de Educación Especial. Fue un hecho que instó al Estado a garantizar la igualdad de oportunidades, para que la educación de personas con discapacidad, forme parte del sistema educativo.

En este marco nos acercamos desde AMSAFE La Capital con esta publicación donde encontrarán recursos educativos y tecnológicos, como así también experiencias pedagógicas, relatos y vivencias, llevadas adelante por compañerxs de nuestro departamento, relacionadas a lo trabajado durante esta etapa de pandemia en la modalidad especial.

Sin lugar a dudas estamos atravesando un contexto difícil, inédito, impensado. Donde palabras como covid, aislamiento, contagio, vacunación, restricciones, burbujas, barbijos, empezaron a formar parte de nuestro vocabulario. Pero también un contexto donde la crisis sanitaria, se transformó en una crisis económica y social.

Nuevamente ante una crisis somos lxs

docentes quienes sostenemos y fortalecemos la escuela pública. Lo hacemos con el compromiso que nos caracteriza. Ese compromiso que se ve reflejado en cada entrega de bolsones alimentarios, sabiendo que con hambre no se aprende. Pero además se ve reflejado ese compromiso, en las múltiples estrategias implementadas para garantizar el vínculo pedagógico. Por eso no hay aislamiento ni distanciamiento que impida garantizar derechos.

La pandemia trajo nuevas organizaciones institucionales y laborales, y nuevas formas escolares. Es el momento, entonces, de ir pensando y construyendo esa nueva escuela, esa otra escuela posible. Esa construcción nunca es individual, siempre es colectiva. En palabras de Paulo Freire: "La esperanza se instala en tí en el momento en que el mañana no es inexorable; puede venir y puede no venir. En otras palabras, el mañana tiene que ser hecho por nosotros.."

Que esta publicación sea un aporte en este sentido, que sea un nuevo disparador para pensar y construir más derechos y más Escuela Pública.

Un fuerte abrazo!



Rodrigo Alonso
Delegado Seccional
AMSAFE La Capital

E.S.I. EN LAS ESCUELAS: LA SEXUALIDAD ES UN DERECHO HUMANO

Hablar de sexualidad en las escuelas siempre despierta inquietudes, dudas, pasiones, nuevos saberes e investigaciones, opiniones y temores y sobre todo grandes aprendizajes individuales, sociales y acuerdos colectivos.

Lo que consideramos importante es saber cómo punto de partida, que la Organización Mundial de la salud en el año 2006 la definió como: “un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales“. Trabajar con la comunidad educativa esta concepción tan abarcativa que tiene repercusión diaria en la vida de nuestrxs alumnx nos llevará a ayudarlos a transitar sus infancias y adolescencias hacia una sexualidad feliz y de respeto mutuo.

Como educadorxs sabemos que en las escuelas la centralidad de esta temática es pedagógica, una pedagogía inclusiva de lo diverso que seguramente nos llevará a interpelar nuestros saberes, discursos y prácticas institucionales, a reformular el sentido de “lo escolar”, a desterrar para siempre la pedagogía del estigma y la discriminación.

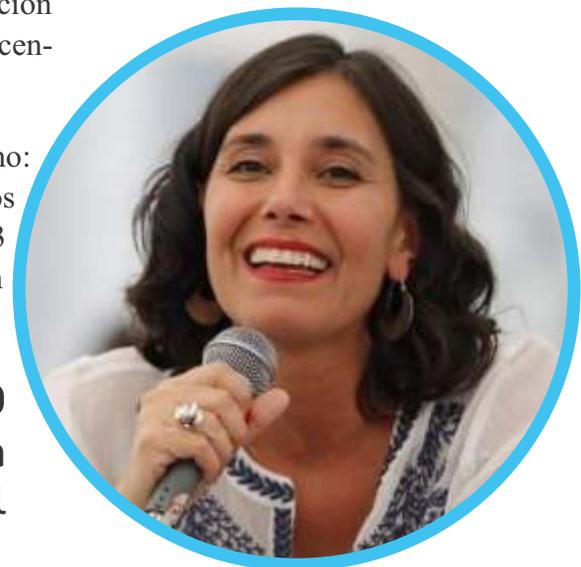
La verdadera innovación que propone la E.S.I, ya a 15 años de la sanción de la ley Nacional N° 26.150, tiene directamente que ver con garantizar los saberes que llevarán a nuestrxs alumnx a un desarrollo gradual de su identidad, para el cuidado de su cuerpo, la toma de decisiones conscientes así como del ejercicio de la sexualidad y sus derechos.

Un conjunto de leyes que rigen nuestra tarea laboral docente y la vida de lxs ciudadanxs argentinx en general, acompañan y garantizan su aplicación dejando así de ser una opción para convertirse en una herramienta obligatoria, permanente y activa en defensa de la protección integral de niños, niñas y adolescentes.

Un conjunto de leyes tales como: Ley n° 23.849 convención de los derechos del niño, Ley n° 25.673 salud sexual y procreación

responsable. Ley n° 26.061 de protección integral y Ley nacional de educación n° 26.206. Ley n° 25.673 programa nacional de salud sexual y reproductiva, Ley 27.610 de interrupción voluntaria del embarazo y plan de los 1000 días, Ley n° 25.929 parto humanizado procreación responsable, Ley N° 26.743 de identidad sexual o de género, son algunas de las normativas que acompañan y garantizan nuestros derechos identitarios y sexuales en pos de una vida de respeto para todxs.

“Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración a la vida institucional y comunitaria, respetando, a la vez, la libertad de enseñanza, en el marco del cumplimiento de los preceptos constitucionales”, es uno de los objetivos de esta ley. Invitamos a seguir construyendo más y más E.S.I convencidxs de que es el camino para ayudar a construir infancias y adolescencias felices.



María José Marano
Delegada Seccional Adjunta
AMSAFE La Capital



EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y RELATOS EDUCATIVOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA

ESTIMULACION TEMPRANA- NIVEL INICIAL

ACEPTAR Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS ES UNA DE ESAS VIRTUDES SIN LAS CUALES LA ESCUCHA NO SE PUEDE DAR. P. F

Esta Revista presenta la mirada que hoy se construye en la Modalidad Especial en el Departamento La Capital, respecto al desarrollo infantil temprano, las prácticas pedagógicas y la manera en que los trabajadores de la educación brindan educación y abordajes en red a las infancias tempranas, identificando y entrelazando las diferentes concepciones científicas y paradigmas que las subyacen.

Los lineamientos conceptuales y referenciales que aquí se destacan son aquellos contemplados en el marco jurídico provincial, nacional e internacional, entre los que destacamos: la Declaración de los Derechos del Niño, el Pacto de San José de Costa Rica, la Declaración Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, La Ley N° 26061 de Protección integral de niños y adolescentes, la Ley Nacional de Educación N° 26.206/06, Decreto 2679/93 y las Resoluciones N° 174/12 N° 155 /12 y N° 311/16 del Consejo Federal de Educación de la Nación.

La Educación Temprana (E.T.) marca el comienzo de las

trayectorias escolares de “niños/as con discapacidad, o sin discapacidad en situaciones de vulnerabilidad”, por lo que es necesario aunar criterios en términos pedagógico que definan las prácticas educativas tendientes a construir soportes y anclajes a su desarrollo y escolarización temprana. Para esto, será necesaria la elaboración de los P.P.I (Proyectos Pedagógicos Individuales) en los cuales se deban reconocer y analizar las barreras al aprendizaje, para así poder realizar las configuraciones de apoyo y ajustes razonables pertinentes a fin de garantizar las trayectorias escolares de los/las estudiantes.

Entendemos la transición desde Atención Temprana a E.T. como garantía en el acceso del derecho a recibir una Educación Inclusiva. Pensarla en estos términos implica:

* Generar espacios educativos significativos para todos los niños/as; aquí nos referimos a la construcción de espacios alfabetizadores que garanticen el acceso y el aprendizaje. Entendiendo que los/las estudiantes como sujetos de derecho.

Educación Temprana en el Marco de la Educación Inclusiva

Un sistema de educación inclusiva es aquel atento a la plena participación y desarrollo de todos los estudiantes: en situación de vulnerabilidad (familias judicializadas), Diversidad funcional, Diversidad de género, Diversidad cultural, Étnica y Religiosa, entre otros. Es un Sistema Educativo con más estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Así, el eje está puesto a partir de concebir que son las escuelas y no los estudiantes quienes deben modificarse. En este sentido, actualmente se problematiza la concepción extensamente difundida en las comunidades educativas, de que son los estudiantes quienes deben adaptarse a las instituciones. Esta concepción pretende que las personas con diversidad funcional, entre otros grupos históricamente excluidos de las escuelas comunes, respondan a formas de enseñanza tradicional que suponen que todas las perso-

nas aprenden lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma. Por el contrario, desde la educación inclusiva, se plantea que son las escuelas las que deben transformarse en función de dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos con discapacidad.

En esta perspectiva, todos los estudiantes tienen derecho a aprender en las escuelas, independientemente de sus características, y a que sean las instituciones educativas las que identifiquen situaciones de desventaja institucional y social para que estas no se traduzcan en desigualdad educativa.

Una escuela inclusiva es definida como una institución en constante proceso de identificación y remoción de barreras al aprendizaje y a la participación de todos sus estudiantes.



La transición desde Estimulación, Atención y Educación Temprana, tiene puntos de continuidades y rupturas entre sí.

1. Estimulación Temprana

Revisando los antecedentes históricos acerca de la conceptualización de Estimulación Temprana, podemos dar cuenta que en sus comienzos esta disciplina se consolidó a partir de la observación realizada por diferentes profesionales de la salud y la educación a niños/as y adultos con síntomas ya estructurados.

En Argentina la Dra. Coriat (1995), neuropediatra, es quien convocó a diferentes profesionales de distintas disciplinas para investigar sobre problemas del desarrollo infantil, quedando demarcado así la tarea a realizar con los niños/as que presenten problemas en su desarrollo.

La Estimulación Temprana surge así como disciplina terapéutica. Remarcamos entonces que su objeto de estudio, se estableció que serían los niños/as con dificultades en el desarrollo, concibiéndolos como sujetos dañados en estructuración, para cuya atención requiere de profesionales de distintas disciplinas con formación específica.

La Estimulación Temprana tiene como objetivo estimular a niños/as para que se produzca el desarrollo psicomotor global y no solo a un determinado órgano, miembro o función. El proceso de estimulación tiene en cuenta aspectos estructurales e instrumentales. Los aspectos estructurales son: el sistema nervioso, psíquico-afectivo y psicocognitivo, mientras que los aspectos instrumentales son las herramientas y las actividades que facilitan la construcción del mundo de los niños/as. En los primeros meses de vida no se pueden dividir los aspectos estructurales de los instrumentales, estos, progresivamente se irán disociando hasta lograr una coordinación autónoma desarrollo estandarizadas.

Las intervenciones en este sentido se realizan a partir de un repertorio de ejercicios motores y posturales, de estímulos visuales, auditivos o táctiles presentados como una consigna, donde el eje está puesto en el entrenamiento forzado de conductas aun sin madurar o en incipiente esbozo. Se

sostenía que a mayor estimulación, mayor serían los aprendizajes que se producirían en los niños/as.

Para poder comprender esto, es necesario conceptualizar el sujeto pedagógico en E.T. esto comprende a todos los niños/as de 0 días de vida a 5 años de edad, esto se corresponde a una delimitación normativa/jurídico: Resol. 155/12 del C.F.E. Según esta normativa la Educación Inicial implica:

a) Atención a la primera infancia 0 a 3 años

b) Atención a la infancia 4 y 5 años. Disponer de un Sistema Educativo que albergue la E.T., garantiza el acceso de los/las niños/as a partir del nacimiento, a un temprano marco de igualdad de oportunidades en el uso del derecho a la Educación.

Se materializa este dispositivo educativo tendiente a fortalecer a las familias, y a través de ellas a los niños/as, mediante el acompañamiento con estrategias, reflexión, conocimientos e información respecto a la configuración de un entorno saludable, responsable y formativo. Son las/los docentes de E.T. junto al Equipo Técnico y Directivo de las Instituciones Escolares quienes configurarán el entorno vincular, material, y didáctico que permita materializar los objetivos de la E.T. y su coordinación con otras áreas como pueden ser salas maternas, salud, acción social u otras.

En E.T. (Educación Temprana) partimos de la concepción integral del desarrollo infantil, esto involucra un micro sistema constituido por las familias y los niños/as y un macro sistema constituido por la sociedad y la comunidad. Quienes estarán implicados en garantizar la accesibilidad de las trayectorias escolares de los estudiantes.

El carácter multidimensional de la educación de los niños/as requiere el compromiso y la intervención conjunta de distintos sectores del Estado, las Escuelas y de las Familias, como así también las propuestas educativas pedagógicas para los mismos. Esto permitirá establecer la mirada sobre las infancias y las condiciones que se le deben garantizar para definir el rol y la responsabilidad de los educadores y de las instituciones a cargo de la enseñanza.



¿Qué enseñar?

Muchas veces se cree que en los espacios de Educación Temprana no se enseñan contenidos, muchos trabajadores de la educación llevan a cabo sus actividades desde la sabiduría práctica que les da su quehacer áulico y las categorías teóricas presentes en los documentos curriculares a los que apelan. Pero cuando pensamos en Educación Temprana se debe hacer referencia a la intencionalidad de la enseñanza, remitiendo específicamente a los contenidos recuperando todo lo que involucra e implica la diversidad

de estudiantes, estos pueden ser: los hábitos, Reconocemos que existen aspectos borrosos a la hora de planificar los contenidos en Educación Temprana, dado que no se planifica por áreas. En cuanto a lo que se enseña en Educación Temprana no hay consolidado un formato pedagógico como el tradicional de Nivel Inicial. La Educación Temprana, en tanto este inmersa en el campo educativo, es un espacio alfabetizador con funciones de crianza y educación.

¿Cómo enseñar? El Juego

El juego es esencial en Educación Temprana. A través del mismo los/las niños/niñas satisfacen una necesidad interior. Siendo así, los contenidos a enseñar son inseparables de las motivaciones interiores de los/las niños/as. En cualquier caso, aunque no comprendamos del todo los mecanismos interiores que se hallan en la base del juego, esto no cambia en nada la importancia del juego en la vida de los/las niños/as; lo que realmente importa es el significado que tiene el juguete o los objetos que utilizan. (Tardos, 2011).

Como trabajadores de la educación disponemos de los espacios para que los/las niños/as jueguen, no es deseable que antepongan al desarrollo del/la niño/a como guía para su planificación pedagógica, una intencionalidad de contenidos y actividades preexistentes en el adulto. Más bien ha de aportar una ayuda que permita a los/las niños/as satisfacer sus motivaciones interiores, sus necesidades de movimiento, sus deseos de saber, la búsqueda de experiencias comunes, de forma, la experimentación con los objetos, los planes de acción que lleva a cabo la forma de acercarse y jugar con los objetos. Es verdad que parece más fácil invitar o simplemente atraer, a los/las niños/as a hacer una actividad propuesta por la educadora, como por ejemplo encastrar figuras geométricas, que comprender sus motivaciones y ayudarlos a encontrar la manera de jugar que corresponda a sus propios motivos, a sus propios

deseos.

Desde el inicio del aislamiento preventivo en Marzo de 2020, los Jardines de Infantes tuvieron que reorganizar su trabajo desde la virtualidad.

Desde el Nivel Inicial se trabajaron contenidos curriculares de forma lúdica sin descuidar lo pedagógico. Es por esta razón que los ajustes que necesitaron los alumnos fueron más de acotar actividades y no contenidos.

Se debieron y se siguen implementando estrategias y recursos como videos, audiocuentos, etc. Las propuestas también se debieron adecuar a las necesidades tecnológicas y a los recursos de cada familia. Ya sea en el uso de teléfonos celulares como en materiales. Tanto desde la Escuela Especial como del Nivel Inicial se implementaron "cajas viajeras" en la cual contaba con materiales, herramientas y juegos didácticos" para los alumnos contemplando situaciones de niños, niñas y familias que ameriten una mayor flexibilidad de parte de las escuelas para que continúen sus aprendizajes en formas combinadas, se proponen alternativas para dar respuesta a las mismas. Para ello, es importante anticiparse a los distintos escenarios posibles y contar con un abanico de estrategias de enseñanza que, dependiendo de una serie de variables y condiciones, podrán ser implementadas en cada contexto institucional particular.



¿Cómo enseñar? El Juego

En el caso de implementarse escenarios mixtos o combinados, con asistencia de forma semipresencial, algunos aspectos a tener en cuenta son:

- Planificar las actividades que se desarrollan en forma presencial y aquellas propuestas que realicen los niños y las niñas en sus hogares con alguna persona adulta que los/as acompañe
- Adecuar el formato de presentación (digital o impreso) y el medio a través de los cuales se envían los materiales, ajustando las consignas a un lenguaje claro y atendiendo a la diversidad de personas que acompañan al niño y a la niña.
- Considerar la diversidad de situaciones familiares, teniendo en cuenta que los recursos y materiales que se utilicen en espacios fuera de la escuela sean adecuados al contexto de los niños y las niñas.

Los escenarios combinados presentan desafíos pedagógicos para pensar la integralidad de la propuesta educativa en cuanto a sus dinámicas y prácticas, como las rutinas, los modos de relacionarse entre los distintos actores de la comunidad educativa, las formas de comunicación y los lenguajes más adecuados a las edades de los niños y las niñas, entre otras. En este contexto, cobra sentido contemplar diversas estrategias de enseñanza y variedad de recursos didácticos o materiales, para orientar el análisis y planificación sobre qué, dónde, para qué y cómo, según los posibles escenarios y atendiendo la diversidad de realidades y del contexto en particular.

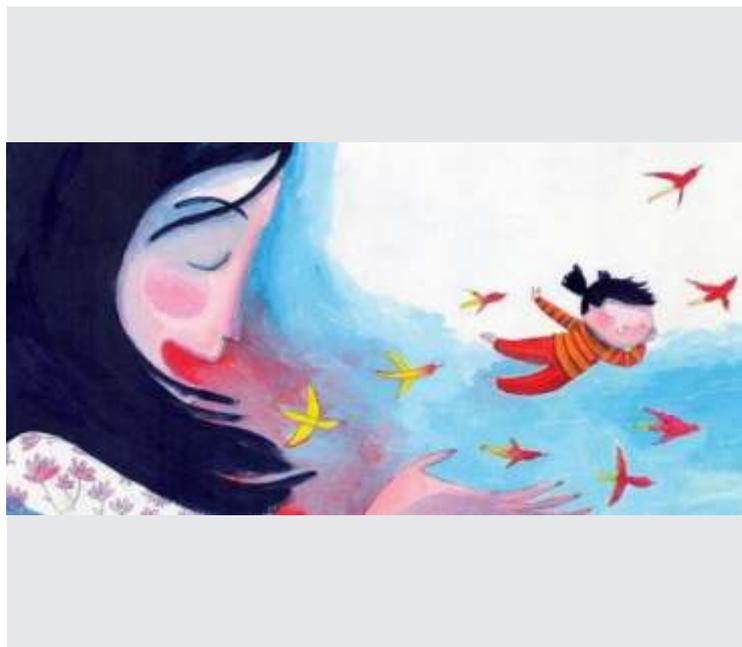
Miradas...

A pesar de la irrupción de lo nuevo, del tiempo inédito, asincrónico, a pesar de la virtualidad... la mirada siempre estuvo ahí, hubo un Otro que miro y desde la mirada compartió el afecto y el amor... visibilizo y construyó lazos, significo historias, deseos, necesidades... desde la mirada abrazo, dio bienvenidas y sensibilizó algo tan preciado como el aprendizaje.

No es casual que hoy en los rostros haya solo miradas, miradas para coincidir, conmovernos, encontrarnos, tejer redes y reconstruir caminos.

Yo sé que existo
porque tú me imaginas.
Soy alto porque tú me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos, con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente, y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.
Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
—oscuro, torpe, malo— el que la habita...

Ángel González, Áspero mundo



NIVEL PRIMARIO

LA EDUCACIÓN SE REHACE CONSTANTEMENTE EN LA PRAXIS

PARA SER TIENE QUE ESTAR SIENDO.....

“Vinculando trayectorias” constituye un espacio para ampliar las vinculaciones efectivas entre todos los niveles y modalidades de la educación obligatoria, desde nivel inicial a la finalización de la educación secundaria con la intención clara de mejorar la calidad de los aprendizajes y garantizar trayectorias escolares.

En el marco de la crisis sanitaria global, la tarea educativa fue sorprendida al igual que el resto de las actividades, casi de inmediato los docentes nos encontramos ante un nuevo escenario educativo, diseñando propuestas a partir de formatos digitales, para sostener el vínculo pedagógico con los estudiantes.

La pandemia vino a transformarnos. Cambió la forma de pensar, de sentir, de relacionarnos, de construir con los otros. Llenos de incertidumbres iniciamos un camino de descubrimiento y construcción de nuevos formatos, maneras de re-pensar las prácticas educativas y “habitar las escuelas” desde otro lugar. Enfrentarnos a un nuevo escenario no fue sencillo, el COVID 19 no solo modificaba la forma de realizar nuestro trabajo, sino que atravesaba nuestra familia, la privacidad de nuestros hogares y la dinámica cotidiana. Se debían crear nuevos hábitos, rutinas y reformular los tiempos. Durante los primeros días fue primordial la comunicación con las familias, establecer contactos, hacerles llegar tranquilidad y mostrarles nuestro compromiso con ellos. Ingresar a los hogares de los alumnos, no sólo permitió continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje, también sostener el vínculo emocional tan importante para desarrollar competencias.

Las clases presenciales como las teníamos pensadas debieron mutar, la tiza y el pizarrón se convirtieron en pantallas y clases virtuales, las inseguridades se convirtieron en desafíos. La búsqueda de propuestas innovadoras para convocar a los alumnos, motivó a “no quedarnos quietos”, a ampliar la comunicación con otros docentes, a edificar nuevas formas de intervención, a garantizar la inclusión. La realidad social y económica por la que transitaban los alumnos y sus familias generada por la cuarentena, muchas veces difícil, hizo que no solo pusiera-

mos el foco en lo pedagógico, sino en el contexto en el que pretendíamos desarrollar nuestra labor educativa. Contener y cuidar a las infancias desde la distancia no fue fácil, el trabajo colaborativo y cooperativo entre diferentes actores educativos y sociales, fue de gran importancia para tender redes y buscar dar respuesta a diversas situaciones. En este contexto tan particular como único, garantizar el acceso de todos requirió del diseño de estrategias, flexibilizando los tiempos, espacios y temáticas. En muchos casos lo planificado no alcanzaba los objetivos planteados, por lo cual la constante reformulación y búsqueda de alternativas resultaba imprescindible. Cabe destacar, el rol preponderante de las familias en el quehacer educativo, acompañando y andamiando los aprendizajes de sus hijos, siendo nuestros ojos e “informantes” en cada momento transitado. Es importante resaltar el esfuerzo que hicieron en estos momentos, desde la disponibilidad de los tiempos, el acceso a dispositivos digitales con conexión a internet, o la búsqueda de material impreso en las escuelas. Cada propuesta brindada buscó dar respuesta a las particularidades de cada alumno, teniendo en cuenta las competencias desarrolladas y su realidad familiar. Se implementaron diversas estrategias para incentivar a los estudiantes y sus familias, a través de video llamadas, audios, entrega de cuadernillos en formato papel y sugerencias con material para realizar las propuestas, videos tutoriales, se implementaron "cajas viajeras" la misma contaba con materiales, herramientas y juegos didácticos" para los alumnos, entre otros.

El desafío de educar en cuarentena abrió la necesidad de enfrentarse con lo desconocido, en algunos casos, se hizo evidente resignificar las prácticas, incorporando la tecnología en la modalidad de trabajo y en la construcción de aprendizajes, siendo la familia mediadora de los mismos. Desde un celular, una computadora o una llamada telefónica se pudieron crear y sostener vínculos. Se consideró que los más apropiados y accesibles a las familias fueron las fotos, videos o audios a través de WhatsApp, ya que es una aplicación con la que cuentan en su mayoría y es de fácil manejo, así mismo se implementó material impreso



para los estudiantes que no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios. Pudimos derribar barreras, mirar desde otro lado y posicionarnos desde muchos lugares a la vez, accediendo a otras formas de comunicarnos, comprendimos que el mundo de la escuela es infinito.

Nuestras nuevas prácticas tomaron giros inesperados y también inciertos, pero aferrarse bien fuerte es la prioridad para convertirlas en precisas, adaptadas, situadas, pensadas, efectivas, cercanas.

Debemos continuar generando prácticas que promuevan la construcción de aprendizajes significativos para nuestros

alumnos, “prácticas situadas y contextualizadas” en su realidad. Proporcionar actividades auténticas, significativas, que presenten desafíos reales y relacionados con su vida cotidiana, potenciando además el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Desde un posicionamiento reflexivo y crítico, consideramos necesario seguir sosteniendo las prácticas relacionadas al fortalecimiento del vínculo familia-escuela y la implementación de estrategias diversas, apelando a la innovación, para favorecer la accesibilidad de todos.



FORMACIÓN INTEGRAL

“Noté que era imprescindible hacer una profunda distinción entre dar clases e ir a la escuela, entre la presencia y la existencia, entre la conectividad, la comunicabilidad y la disponibilidad, entre la función y la forma de hacer escuelas. Valoré de un modo especial esa suerte de “fuerza docente” que consiste, siempre, en levantar los escombros de las crisis sociales, económicas, culturales para reconstruir el sentido de la educación”

(Carlos Skliar. Entrevista Publicada en El Sureño, 4 de marzo de 2021)

La escuela de Formación Integral N° 2111 “Estela G. de Ferreyra” se encuentra en la ciudad de Santa Fe y a su vez, cuenta con un anexo ubicado en la zona norte. La organización de la propuesta educativa se estructura en espacios curriculares con Talleres de A.V.D, Habilidades Sociales, Artesanías, Restauración y Puesta en valor, Confecciones, Encuadernación, Huerta y jardinería, Mimbrería, Cocina y Panificación, Panificación y Pasta, Panificación y Repostería y el Proyecto de Integración, en escuelas con Talleres de orientación manual, Primarias nocturnas y Centros de Alfabetización. La escuela cuenta con proyectos institucionales que alimentan nuestras prácticas y promueven espacios de diálogo y encuentro con nuestros estudiantes: Proyecto ESI, Tomo la Palabra y Proyecto Inclusión.

El año 2020 fue un año inédito en muchos aspectos de nuestras vidas, la situación de emergencia sanitaria de Pandemia por Covid19, trastocó las cotidianidades y las maneras de vincularnos. Las escuelas no quedaron fuera de esto y tuvieron que acomodarse y pensarse en función de esta nueva realidad.

En este nuevo contexto, la EFI N°2111, comienza un recorrido

inusual hasta el momento.

Uno de los primeros desafíos fue, entonces, definir y acordar el modo de comunicación: qué aplicación utilizar, relevar recursos y soportes tecnológicos, disposición de estos, conectividad, etc. desafíos comunes a todas las escuelas.

Para aquellos estudiantes que no contaban con conectividad o dispositivos tecnológicos, se les realizaban llamadas telefónicas y se les entregaban cuadernillos de actividades en formato papel, los días de entrega de Módulos alimentarios a las familias.

Otro desafío, para todos, estudiantes y docentes fue explorar y aprender el uso de soportes tecnológicos, programas de edición, descubriendo y utilizando las nuevas Tics. Esta fue una de las estrategias docentes claves para que nuestros jóvenes se acerquen a los contenidos, de manera atractiva, clara y creativa.

El rol de la familia debió ser redefinido y fortalecido, ya que ellos se transformaron en sostén y mediadores entre sus hijos y la escuela. Sin embargo, las propuestas apuntaron a que nuestros jóvenes siguieran conquistando su autonomía e identidad, ejerciendo sus derechos, practicando habilidades

sociales, en la autogestión de su experiencia escolar.

Contextualizar, nuestro rol docente en estas nuevas experiencias pedagógicas toman relevancia ya que se abrieron las puertas de los hogares de cada uno de los integrantes de este grupo y la realidad interpeló nuestras representaciones.

En todo momento, la prioridad fue, sostener el lazo y vínculo pedagógico.

En los conversatorios institucionales que íbamos teniendo virtualmente con el Equipo Directivo, el diálogo crítico y la revisión de nuestra práctica fue constante, así mismo el análisis del tiempo y espacio educativo en relación con la enseñanza que “siempre enfrentó al docente a situaciones nuevas, complejas o en escenarios inciertos”. ¿Qué podemos ubicar aquí como inédito? ¿El aislamiento? ¿Trabajar en formato virtual? ¿Los “hogares”-escuela?. Cómo armar un espacio común: docente-estudiante-contenido. ¿Cómo resguardar lo escolar? ¿Cómo hacer lugar a lo escolar en el hogar? ¿Qué estrategias implementamos, cuáles funcionan?

Estas preguntas fueron y son, material de análisis permanentemente.



A finales del año 2020, inaugura en la historia de la EFI N° 2111 un acontecimiento importantísimo: el sueño del edificio propio para la sede escolar, ya que el anexo desde el año 2017 transita tiempos de restauración de su edificio.. De esta manera, entre virtualidad y pandemia, la escuela comienza un camino de movimientos, mudanza al edificio nuevo y un proyecto de habitar nuevos espacios.

La escuela encuentra sus maneras de pensar y llevar adelante la virtualidad, donde cada espacio curricular resignifica su trabajo, redefine sus objetivos y va encontrando la manera de concretar aprendizajes.

Pensar propuestas desde cada taller, que involucren los recursos con que contaban los estudiantes en sus hogares y en qué formato hacer las mismas, teniendo en cuenta los dispositivos y la conectividad, fueron variables tenidas en cuenta para planificar: videos tutoriales (paso a paso), videollamadas para trabajar juntos las propuestas (estudiantes- familia y docentes).

Para que haya casa ha de haber tiempo para ordenar y espacio para el desorden.

Han de quedar siempre pequeños rincones por explorar; por ejemplo, aquellos lugares donde se guardan las palabras

(Del poema “Hallar la casa” de Beatriz Viol)



Retorno a lo

Retorno a la presencialidad

Botánica

Abrimos paso al tilo y al nogal para que se entregará a crecer. Los árboles van a ser grandes. La tierra mojada se ensancha

en nuestros dedos. El barro es un punto fresco que resplandece en su negrura.

Acá también puede caber el mundo.

Natalia Romero

El trabajo institucional en el Anexo, en el año 2020, respetando a las características y singularidades de la población que alberga y del contexto agrega a los grandes ejes mencionados, el eje Juventudes: la identidad (orientado desde la ESI) y el trabajo final, se concluye en un micro educativo radial, donde se logra una recopilación de material y contenidos generados a lo largo del año

En este ciclo lectivo 2021, experiencias, saberes, emociones, deseos, sensaciones sobre lo que atravesamos el primer año de pandemia y lo que nos sigue impactando, se organiza una Revista Escolar “Divino Tesoro”, donde recopilamos información, investigación acerca de la

continuidad de la pandemia, noticias resonantes, información científica, normas y protocolos y los saberes y contenidos trabajados desde cada taller.

Se suma el Proyecto #COPATEAFUERA, habitando sus extensos espacios verdes y abiertos, para convertirlos en espacios pedagógicos, descubriendo así, una puerta hermosa que abrió la nueva realidad del contexto de pandemia. Se convoca a las familias para que puedan participar enviando ideas de cómo diseñar y pensar estos espacios y luego, cada grupo prepare su propuesta, para ser socializada al aire libre a través de una “asamblea”.

Virtualidad: En

Virtualidad: Entre presencias

Terminando el mes de mayo, por la emergencia sanitaria, las clases presenciales se vuelven a suspender..

Continuamos sosteniendo el vínculo pedagógico en una dinámica de trabajo que contempló entrega de material en soporte papel y seguimiento virtual.

La experiencia del año anterior, revisada y evaluada, nos

permitió organizar y pensar mejor esta nueva virtualidad.

Desde la EFI, apostamos a continuar trabajando con nuestro proyecto institucional; es por ello, que lo adaptamos al contexto del hogar de cada estudiante, intentando generar en cada casa, un espacio para hacerlo pedagógico, para habitarlo con libros, historias y trabajo.



BANCOS DE RECURSOS EDUCATIVOS

Acercamos las presentes orientaciones con la finalidad de acompañar a cada trabajador de la educación del Departamento La Capital en esta situación inédita de emergencia. Valoramos y reconocemos los esfuerzos que realizan en las propuestas educativas que elaboran para cada estudiante y familia, como así también la atención de necesidades importantes de brindar en este tiempo. En estas nuevas formas de vinculación con las familias, sugerimos que continúen transmitiendo la importancia de su involucramiento para resignificar este tiempo sosteniendo rutinas de organización y momentos de trabajo pedagógico en el hogar, con la finalidad de mantener el vínculo con la escuela y de propiciar para cada estudiante otras formas de conocer en su contexto cotidiano mediante la exploración, el juego, la resolución de actividades compartidas en familia. Reconociendo éste hacer como procesos de aprendizajes en comunidad y en cooperación mutua y en la búsqueda permanente del cuidado de las trayectorias

Se propone trabajar a partir de “recortes” significativos de las temáticas transversales a partir de los saberes previos de los estudiantes y respetando la singularidad de cada familia, proponiendo temáticas relevantes para el conocimiento de los estudiantes y relacionadas con la vida diaria, familiar, escolar o de la comunidad, como así también con lugares, saberes, experiencias, usos y costumbres.

Se proponen las siguientes temáticas transversales:

- ▷ Educación para la salud: El cuerpo como ámbito de conocimiento, cuidado y valoración. Acciones que promueven hábitos saludables y sus beneficios para el desarrollo personal y la vida en común
- ▷ Derecho a la salud. Promoción de la salud y acciones básicas de prevención de enfermedad desde las razones de la emergencia sanitaria. Conocimientos necesarios para el cuidado personal y colectivo.

Cuidado del cuerpo.

Para la consulta, hay material disponible en los siguientes links:

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/cuaderno-esi-inicial.pdf>

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esprimaria_2018.pdf

Cuerpo/ salud/cuidarnos de una manera divertida

<https://www.educ.ar/recursos/106576/sonidos-del-cuerpo?from=150937>



RECURSOS EDUCATIVOS

Educación ambiental

El ambiente como un entramado social y natural en el que todos formamos parte (ambiente natural-social-cultural). Elementos del entorno natural (agua, aire, tierra). Aproximación a problemáticas prioritarias de contaminación del aire, del suelo y del agua (temáticas ambientales de relevancia local). Paisaje visual y sonoro. Contaminación visual y sonora. El problema de la basura (en el barrio). Identificación de acciones para resguardar y cuidar el ambiente desde casa (clasificación de la basura, cuidado del agua, reducción, reutilización, reciclado, confección de abono). Relación de los problemas ambientales con los procesos de salud/enfermedad. Animales y plantas que habitan en lugares significativos de la ciudad. Cuidado de animales y plantas.

Recomendamos material sobre educación ambiental disponible en:

Educación ambiental materiales y secuencias didácticas

<https://www.educ.ar/colecciones/22>

Como podemos cuidar nuestro planeta

<https://www.educ.ar/recursos/150937/ciencias-naturales-para-la-educacion-primaria?from=150936>

Consumo responsable

<https://www.educ.ar/colecciones/28>

EA/ Colección de recursos para trabajar en el aula/ desarrollo sustentable

<https://www.educ.ar/recursos/131944/educacion-ambiental>



BANCOS DE RECU

Canal ENSEÑAS

Por primera vez la televisión argentina estrena un ciclo dedicado íntegramente a la Lengua de Señas (LSA) como contenido específico. EnSEÑAS para aprender, es un curso básico diseñado especialmente para transmitir la LSA al público infantil tanto oyente como sordo.

Se trata de una serie de micros de cinco minutos de duración -programados en la franja infantil de PAKAPAKA, dentro de la sección Aquí estoy yo,- a través de los cuales los chicos y las chicas podrán aprender y poner en acción señas y expresiones de la lengua de las personas sordas.

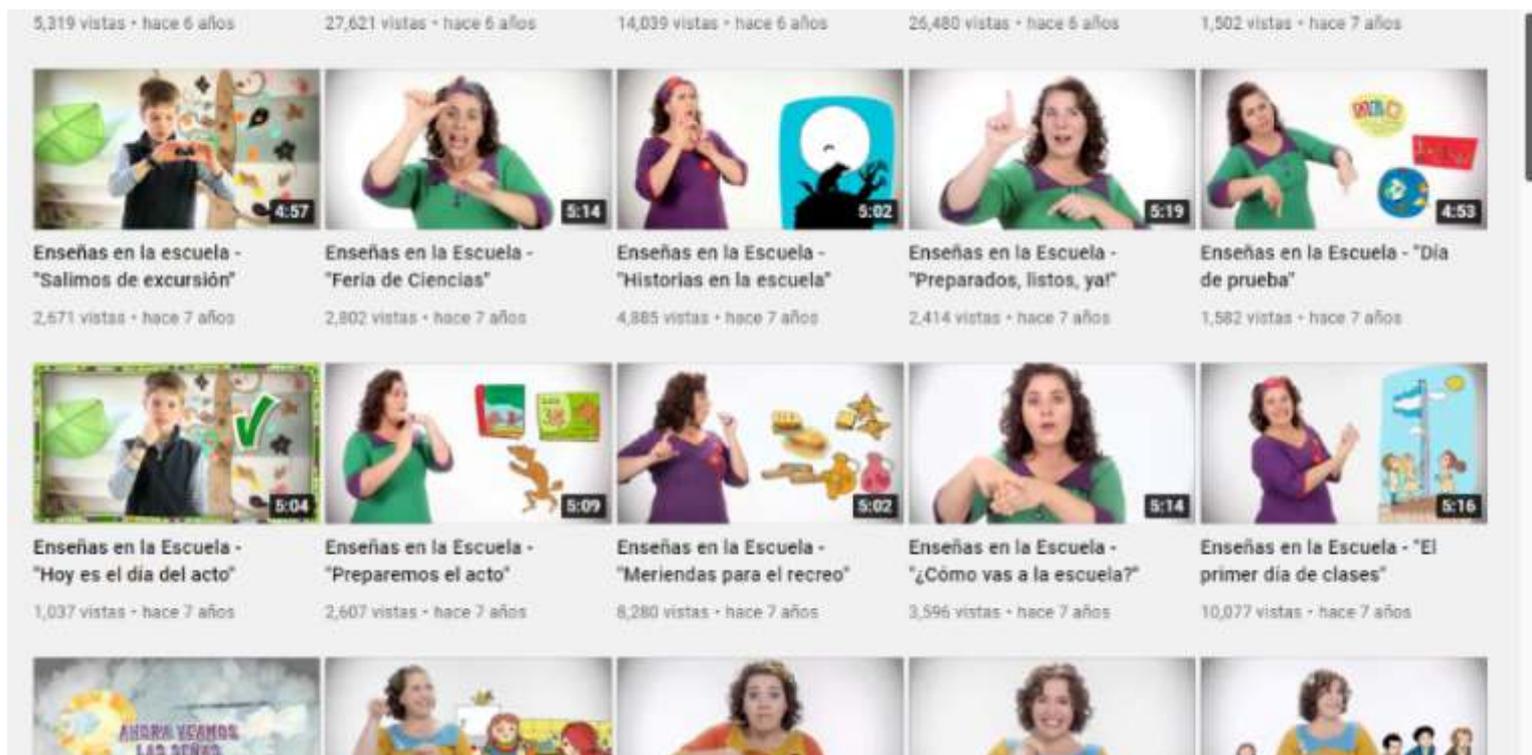
Con la conducción y la dirección general de Gabriela Bianco -actriz oyente, hablante nativa de LSA y experta en la materia- los contenidos se despliegan a través de su personaje "Gabián" que no tiene voz, pero habla en Lengua de Señas. Ella interactúa con "Lucio", una "voz de radio" -

interpretada por Patricio Barton- que sólo emite sonidos pero no tiene cuerpo, está en off. Él quiere entender lo que ella dice con las manos, y Gabián le va enseñando señas. A lo largo de los sucesivos capítulos ambos irán aprendiendo el uno del otro.

Con animaciones y mucho humor, la Lengua de Señas despliega toda su belleza y su potencial expresivo, más allá del universo de la discapacidad. Como en cualquier curso de idioma, hay una sección de repaso de vocabulario, algunos conceptos lingüísticos y un divertido bloque de acertijos para que oyentes jueguen a imaginar una seña para distintas palabras.

EnSeñas para aprender, es una producción conjunta entre Canal Encuentro y la Asociación de Artes y Señas (ADAS).

https://www.youtube.com/channel/UC_SsCAG8KXwOOSAeiSgWpLw/videos



RSOS EDUCATIVOS

CRECE DESDE EL PIE

Darío Schumacher
Secretaría de Modalidad Especial
AMSAFE



Recrear las propuestas pedagógicas nos permite pensar en la construcción de una escuela inclusiva y para todos. Pese a las transformaciones logradas en los últimos años - centradas en garantizar el derecho de todos los sujetos a la educación, la responsabilidad del Estado en la construcción de condiciones educativas equivalentes y el desarrollo de estrategias para la inclusión e integración de niños / as con discapacidad, sigue siendo un gran desafío aún por resolver, fundamentalmente en lo vinculado a generar y promover propuestas que permitan a todos los sujetos aprender.

Para ello, es necesario que las políticas públicas acompañen el marco legal que nos permitió importantes avances, pero también el desarrollo de propuestas pedagógicas que se distancian de perspectivas más tradicionales. Más allá de la integración, hacia una escuela para todos; la educación inclusiva significa para nosotros los que formamos parte de esta Modalidad, que “Todos debemos estar dentro de las aulas, aprendiendo juntos, independientemente de que las diferencias estén puestas en cuestiones subjetivas, sociales o de género. Entonces, ¿qué tenemos que hacer? Respetar los derechos básicos. Y un primer paso para ello es centrarnos en la obligatoriedad, que se ha extendido al nivel inicial e incluye a la escuela secundaria. Implica una responsabilidad respecto a cómo acompañar sin exclusiones a estos niños, niñas y adolescentes. En ese marco, una de las cuestiones más importantes es tomar la diversidad como un valor humano y educativo y como eje vertebrador en el desafío de construir una escuela amplia, democrática y universal”.

Es por eso que la responsabilidad recae sobre los maestros, directivos y el propio Estado. “Realmente, no falta en la actualidad un marco legal en relación a derechos para sostener la escuela inclusiva. Entonces, ¿qué falta? Tenemos que mirarnos al interior los adultos que hacemos las escuelas: ¿Qué estamos pensando en relación al otro?, ¿quién es ese otro?, ¿qué es la diversidad para nosotros?, ¿es un valor educativo o es mirada como un déficit?”

Para afrontar el desafío de la diversidad como trabajadores de la educación es necesario, entonces, cambiar la mirada sobre ella. Resulta clave pensar la riqueza de tener diversidad en el aula: diversidad étnica, por ejemplo, lo valioso

que resulta que nos llegue un alumno de otro país, de otra cultura, con diversidad lingüística, poblacional.

Pero también diversidad subjetiva, las distintas formas de pensar y sentir que hoy tienen los pibes. Y también diversidad familiar, siendo que tenemos madres solteras, familias ensambladas, adolescentes embarazadas, matrimonios igualitarios, abuelas a cargo de niños, una amplia gama de formas familiares. Recién en el último de estos ítems en que identifiqué la diversidad en las escuelas incluyo la discapacidad, pues esta necesita una atención particular para estar en las aulas. Pero tiene que ser vista como un rasgo más de diversidad de un sujeto”, en este sentido, todo proyecto de inclusión educativa tiene que ver con un proyecto superador, que es el de una cultura inclusiva.

Más allá de la potencialidad presente en la diversidad asumida desde esta perspectiva, lo cierto es que las niñas, los niños y jóvenes con discapacidad interpelan de manera intensa a la escuela común, le plantean nuevos desafíos e interrogantes, fundamentalmente la pregunta respecto a cómo es concebido el “diferente” a un grupo y a una ideología homogeneizadora. “Cuando prima la ideología homogeneizadora está primando la escuela tradicional y no la posibilidad de pensar una escuela amplia, plural, democrática, donde haya lugar para todos” Asumir estos desafíos implica afrontar cambios pedagógicos y transformaciones en el tiempo y el espacio educativo. “En este punto, es clave poner la mirada en el contexto. Dejar de mirar al niño, sus potencialidades educativas, su diagnóstico, su déficit, su rehabilitación, y empezar a mirar el contexto desde la idea de accesibilidad. Y en ese recorrido, para tener accesibilidad tenemos que trabajar sobre las barreras en el aprendizaje y la participación. Correr la mirada del déficit en el niño y comenzar a mirar qué cosas o situaciones generan barreras en el contexto. Por supuesto, hay muchos tipos de barreras, pero las más difíciles de vencer son aquellas que tienen que



BANCOS DE RECUERDOS

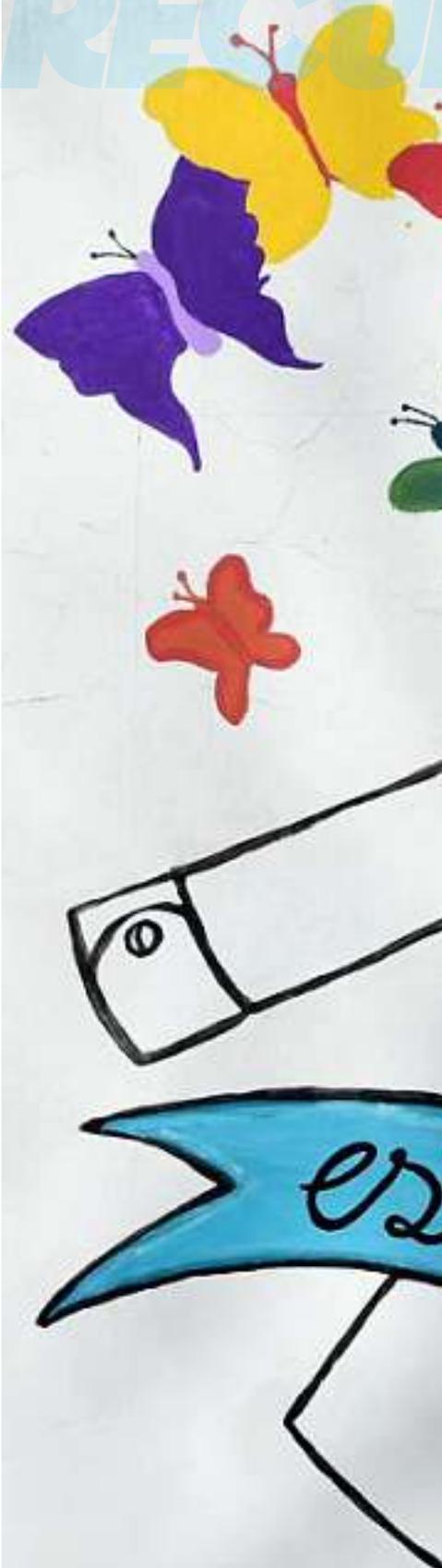
ver con lo ideológico y lo pedagógico. Allí nos tenemos que parar a pensar los ajustes razonables para realmente dar un paso superador, que es el de la diversificación curricular.

Este pasaje del sujeto al contexto conlleva otro importante cambio de mirada: dejar de hablar acerca de problemas de aprendizaje para enfocarse en problemas de enseñanza; es decir, focalizarse en el adulto que enseña y en el contexto de la enseñanza. No se trata de sostener la escuela homogénea y tradicional, la misma para todos, y de hacer algunos cambios para dos o tres alumnos. Se trata de hacer una diversificación tan amplia que permita que todos estén incluido. Hay que llevar al aula la mayor cantidad posible de elementos para que todos queden dentro del paraguas de la protección curricular. Empezar a hablar también de trayectorias múltiples y diversas, de aprendizajes interaccionistas y colaborativos y superar la idea de la maestra integradora. Hoy nuestro problema es la enseñanza, no el aprendizaje, llevar al aula la mayor cantidad posible de propuestas, recursos y estrategias para que todos puedan construir el aprendizaje escolar, debemos pensar así en las propuestas curriculares. Llevo remeras, llevo San Martín, llevo las plantas, los números, pero considerando que cada niño o niña y adolescente tiene derecho a recibir una educación adaptada a la estructura de pensamiento que en ese momento están construyendo. Para superar el mandato homogeneizador al que estamos sometidos y que lo manifestamos en expresiones como: ‘No llega’; ‘no alcanza’; ‘no puede, pero...’. No hay que usar ni el ‘pero’, ni el ‘aún’, sino en la realidad de cada uno de los que tenemos en el aula estamos parados en otro momento: ver cómo construimos una escuela donde haya formas no tradicionales de producción pedagógica”

La diversidad curricular se relaciona además con la accesibilidad que proponen las escuelas, tanto material -por ejemplo, desde lo arquitectónico- como simbólica. “Esto también se vincula a la idea de diversificar materiales y útiles de trabajo, pues estamos acostumbrados -desde la escuela tradicional- a tener ciertos axiomas inamovibles. Pensar en material de conteo variado, para que quien necesita enumerar con elementos grandes los tenga. Pensar en lápices adaptados, en abecedarios móviles, en geoplanos, y modificar así toda esta idea que tenemos del único portador de textos.

Los invito a seguir pensando y repensando en nuestras prácticas de enseñanza y aprendizaje, para que en un futuro podamos hacer de la escuela pública un lugar para todos sin importar las condiciones de cada uno, un lugar donde nuestras infancias y adolescencias sean felices, en dónde aquellos que tengo para enseñar -es decir: lo que ya sé y lo que todavía no conozco, lo mucho y poco, lo relevante o superfluo, lo que está cerca y lo que está lejos de mi vida o de otras vidas- debería ofrecerse a cualquiera, más allá de cómo lo reciba, qué haga con ello.

Ésta es para mí la noción de igualdad más reveladora y más certera: considerar a cualquiera, sin excepción, un igual. Así, la igualdad no podrá ser algo que ocurra después por los efectos de un cierto tipo de propuesta educativa, sino que debe ser inmediata, primera. Pero es evidente que también lo que se enseña produce efectos diferentes en cada uno. Por eso mismo es que si el comienzo de lo educativo está demarcado por la igualdad, su destino será, siempre, la singularidad. En todo ello se convierte el arte de educar: en saber, de algún modo, en qué momento nos dirigimos a cualquiera y en qué momento nos dirigimos a cada uno.



PERSONAS EDUCATIVAS



APUNTES PARA EL AULA



AMSAFE La Capital

ETA ©TERA

