

APUNTES PARA EL AULA

25 de Mayo

1810 - 2020



AMSAFE La Capital

ETA ©TERA

Editorial

La situación actual nos lleva a una nueva configuración de los espacios, por ello, desde AMSAFE La Capital, a través de Apuntes para el Aula, seguimos garantizando llegar a todxs con distintas propuestas pedagógicas.

El aislamiento social, preventivo y obligatorio nos lleva a abordar la escuela desde otro lugar y en este sentido el aula se ha extendido en sus fronteras hacia los hogares de cada unx de lxs alumnxs.

Fechas como estas nos invitan a pensar, repensar e interpelar al presente desde el pasado y así mirar hacia el futuro.

Los sucesos de mayo de 1810 y los ideales de lxs revolucionarixs de aquella época nos remiten sin dudas, entre otras tantas, a la palabra Libertad. Y es desde allí, desde donde debemos repensar algunas cuestiones como ¿Qué es la libertad? ¿Nos sentimos libres? ¿Somos realmente libres? ¿Qué es ser libres? ¿En ocasiones nos sentimos oprimidos?

¿Cuándo dejamos de ser libres? ¿En qué momentos o desde qué lugares nos sentimos plenamente libres?, son interrogantes que nos interpelan y que como sociedad debemos pensar para construirnos y acompañarnos.

La educación es emancipadora, y es nuestro compromiso como educadores generar lazos de construcción colectiva, construir herramientas para nuestrxs alumnxs para que desde ellas puedan constituirse como sujetxs libres, sin que nadie pueda tratar de oprimirlxs.

Sostenemos que estas herramientas son fundamentales en la educación de nuestrxs niñxs, jóvenes y adultxs para construir ciudadanxs con sentidos de libertad y responsabilidad para que se puedan desempeñar en una sociedad que crece y nos muestra y demanda nuevos escenarios constantemente.

Levantamos las banderas del amor y la lucha por la escuela pública; por más y una mejor educación pública para todxs.



Cristian Maciel
Secretaría de Nivel Medio
AMSAFE La Capital

PROPUESTA 1

LA REVOLUCIÓN DE MAYO EN EL CABILDO

PRIMER MOMENTO:

Cuando pensamos en la Revolución de Mayo, aparecen en primer plano algunas imágenes que hemos visto reiteradamente en libros, manuales y documentales. Si visitamos, por ejemplo, las salas del Museo Histórico Nacional dedicadas a la Revolución de Mayo, veremos imágenes como éstas:

- ¿Dónde suceden las escenas de las imágenes?
- ¿En qué época?
- Realizar una breve descripción de cada una.



SEGUNDO MOMENTO:

Ahora, te proponemos ver los siguientes vídeos sobre el cabildo:

- "CABILDO"
<https://www.youtube.com/watch?v=VJi4rxISnRg>
- "Revolución de Mayo de 1810 en Realidad Virtual"
https://www.youtube.com/watch?v=_mLhPMvhvzg



TERCER MOMENTO:

Para finalizar, y según lo que observaste te invitamos a realizar un dibujo "El cabildo según los chicos"

Compartir las producciones en el grupo de WhatsApp de tu grado y/o aplicación por la cual se comunican.

Pueden compartir sus dibujos con AMSAFE La Capital al correo electrónico prensa@amsafelacapital.org.ar para luego ser publicados.



PROPUESTA 2

AQUEL DÍA DE 1810

PRIMER MOMENTO:

Te invitamos a leer el siguiente fragmento...

¿Qué pasó el 25 de Mayo de 1810?

Hacia 1810 el actual Territorio Argentino integraba el Virreinato del Río de la Plata. Nuestra máxima autoridad era el Rey de España y su representante aquí se llamaba Virrey.

En un momento dado, tras diferentes sucesos, el Rey de España es tomado preso, los criollos piden la renuncia del Virrey Cisneros. Durante muchos días se reunieron en el Cabildo y se dieron acaloradas discusiones. Afuera, las damas, caballeros y

vendedores esperaban ansiosos. La sociedad estaba expectante ante lo que podía suceder.

El 25 de mayo, finalmente, el Virrey renunció. Después de ello se conformaría el Primer Gobierno Patrio.

Se anunció la formación de una nueva Junta, los criollos reunidos en la Plaza Mayor, en busca de noticias planteaban: ¡Queremos saber de qué se trata! Este día los Cabildantes reconocieron

la autoridad de la Junta Revolucionaria y así se formó el Primer Gobierno Patrio. La Junta fue Presidida por Saavedra, los vocales Belgrano, Castelli, Alberti, Azcuénaga, Matheu y Larrea y los secretarios Moreno y Paso.

Hubo una ruptura de las bases, se dio una revolución; los criollos ante la situación se levantaron, decidieron ser libres y no depender nunca más desde allí y para siempre.

Leer el siguiente poema de Silvia Beatriz Zurdo...

25 DE MAYO

Revivamos orgullosos
lo que ocurrió aquella vez
en la Plaza aquel día
de mil ochocientos diez.

El Cabildo fue testigo
de un hecho trascendente
Formada la Primer Junta
Saavedra era el presidente.

Nueve héroes la integraban.
Juraron desempeñar
la función encomendada
con honor y lealtad.

El pueblo entusiasmado
comenzaba a transitar
un camino elegido
de victoria y libertad.

Revivamos orgullosos
lo que ocurrió aquella vez
en la Plaza aquel día
de mil ochocientos diez.

Responder:

1. ¿Qué reflexión te deja el poema de Silvia Beatriz Zurdo?
2. Inventar una última estrofa dirigida a la sociedad de 1810. ¿Qué le agregarías al poema de la autora?

SEGUNDO MOMENTO:

Observar las siguientes imágenes



TERCER MOMENTO:

1. Escribir un breve texto según la siguiente pregunta ¿Qué sucedió el 25 de mayo?
 2. ¿Qué relaciones puedes establecer entre el texto, el poema y las imágenes?
 3. Los sucesos ocurridos en 1810 nos remiten al término LIBERTAD. Con este concepto, te invitamos a pensar algunas ideas:
- ¿Qué es para vos la Libertad?
 - ¿Qué significa para vos ser Libre?
 - ¿Somos libres plenamente?
 - ¿Dónde o en que situaciones te sentís plenamente Libre?
 - ¿Sentís que nuestra Libertad se respeta?
 - ¿Dónde percibís Libertad?

Grabar una reflexión según las preguntas anteriores para compartir en los grupos de WhatsApp de tu grado, también puede ser en formato escrito y enviarlo por mail.

Pueden compartir las producciones con AMSAFE La Capital al correo prensa@amsafelacapital.org.ar, para ser publicadas.

PROPUESTA 3

VIDEO - SKETCH SOBRE EL 25 DE MAYO

Cada escena será grabada con el celular, al igual que la voz en off para realizar una compilación.

Representación sobre los acontecimientos sobre el 25 de Mayo, a cargo de los estudiantes de:..... año.

Voz en off:

... 25 de mayo de 1810, llueve en Buenos Aires. Bajo los paraguas, hay una multitud de sombreros de copa. Se reparten escarapelas celestes y blancas. Reunidos en lo que hoy se llama Plaza de Mayo, los señores de levita claman que viva la patria y exigen que se vaya el virrey.

En la realidad real, no maquillada con las litografías escolares, no hubo sombreros de copa, ni escarapelas, ni levitas, y parece que ni siquiera hubo lluvia ni paraguas. Hubo un coro de gente reclutada para apoyar, desde afuera, a los pocos que dentro del Cabildo discutían la independencia ..

Escena 1

French y Berutti, entran a escena (Con una música festiva al salón, corriendo saltando, haciendo palmas) (4- Shop ShopShop. Cher.)

F: - Castelli, me mando un what-saaapppppp, nos juntamos mañana a la noche en la casa de Rodriguez Peña, y vemos como solucionamos el temita con el Virrey Cisneros

B: - Perfecto! Llevo el mate?!?!

F: - Pero noooooooooo!!!!!!!!!!!!!!!
¡¡¡¡¡Como el mate!!!!!! No ves, que con esto del coronavirus, ni mate podemos tomar!!!(Entre risas)

B: - Bueno dale! (¡Con gesto de inconformidad!) Igual, yo lo único que te voy a decir, es que si mañana la noche Cisneros no nos da el cabildo abierto, acá la pudrimos!!!!

Escena 2 Con música de salón (5- Emiliano Zervini - Cuando), entran a escena Rodríguez Peña y una mujer, se ubican en el centro del salón y bailan el “cuando” o el “cielito porteño”. Mientras se desarrolla el baile entran a escena French y Berutti, que observan atentamente al baile. Cuando el mismo termina Rodríguez Peña se acerca hablar con French y Berutti (Con la música de salón se observa que hablan, discuten, gesticulan ... finalmente se ponen de acuerdo y de ambas partes se retiran de escena). (En esta escena todos los que participan aparecen con barbijo).

Escena 3

Entran caminando y hablando French y Berutti.

F: - Viste que anoche Castelli y Saavedra fueron a “visitar” (con gesto) a Cisneros.

B: - ¿Lo apretaron?

F: - Me quedé sin 3G y no sé qué paso!!! Pero acá no hay que andar con vueltas, al Virrey hay que derrocarlo y formar una nueva junta...sino ya te dije, ¡la vamos a tener que pudrir!

B: - Entonces: ¿Qué hacemos?

F: - Llama a los pibes y deciles que traigan las cosas. Nos encontramos en la esquina de la plaza, para entrar todos juntos.

Aparecen todos en escena, entrando a la plaza, encabezados por French y Berutti cantando (No olvidar nuevamente los barbijos).

“Che Cisneros Botón!, Che! Cisneros Botón, volvete para España, que para el pueblo es lo mejor!”

“Borombombom, borombombom, el

que no salta es español!”

(Ruido a Helicoptero)

Mientras tanto, por un costado sale corriendo Cisneros, de fondo se escucha ruido a helicóptero, el huye con un helicóptero en la mano. Frech y Berutti lo miran irse... felices se abrazan!!!

Voz en off: Finalmente luego de las idas y vueltas, se terminó anunciando la formación de la Primera Junta de Gobierno...La Revolución ya se encontraba en marcha quedaba por

ver que camino tomaría!

Los verdaderos héroes de esta Revolución fueron Castelli, Belgrano y Moreno. Esos hombres tuvieron un ideal gigantesco: formar, de la nada, una nación moderna y solidaria, heredera a la vez de la Revolución Francesa y de la joven democracia norteamericana. Todos ellos se perderán en una tempestad de pasiones y desencuentros. En una década de guerras horribles y proyectos inmensos, esos hombres pasarán a la historia nada más que por

creerse sus sueños. Van a la muerte o al exilio por ellos y por el futuro. Escriben sus penas y ocultan sus amores. Creen que la historia está por hacerse y aceptan el desafío. En poco tiempo, el viento de la Argentina rebelde corre por el continente: es en nombre de Mayo que los esclavos se levantan y los pueblos aplastados reclaman justicia. Duró un instante, nada más, pero fue grandioso y vale la pena recordarlo más allá de la escarapela en el pecho y la aburrida canción del colegio.



PROPUESTA 4

LA VIDA COTIDIANA EN 1810

PRIMER MOMENTO:

Pensar, según las siguientes preguntas: ¿Cómo te imaginas la vida cotidiana en 1810? ¿Había epidemias? ¿Te imaginas una cuarentena en esos tiempos? ¿Cómo se entretenían? ¿Cómo se trasladaban?

Observar el siguiente afiche:

LA VIDA COTIDIANA EN 1810

No existía la recolección de residuos.

1 COLEGIO DE MEDICINA
2 HOSPITALES 8 MÉDICOS

ENFERMEDADES DE LA ÉPOCA
Fiebres catarrales, gota o hidropesía, sífilis, epilepsia, rabia, asma, tuberculosis, tétano.

EPIDEMIAS EN LA COLONIA
1805 Viruela 1809 Sarampión
1810-1812 Disentería

HOMBRES
CRAQUETA: entallada.
PANTALÓN: de lienzo, ceñido al cuerpo.
CAMISA: de seda blanca.
BOTAS: de cuero, con incrustaciones.
GALERA Y BASTÓN

MUJERES
VESTIDO: corte princesa.
CALZADO: de tela, hechos a mano, con bordados.
PEINADOS: pelo recogido en rodete o con peineta y bucles al costado de las mejillas.

CLASES POPULARES, MESTIZOS, INDÍGENAS Y NEGROS
Ropas sencillas que ellos confeccionaban. Las telas usadas eran el algodón y la bayeta. Alpargatas, ruanas o ponchos de guanaco o vicuña.

SALUD E HIGIENE

OCIO
BAILES POPULARES Y SOMBRAS CHINESCAS. PULPERÍAS, JUEGOS DE CARTAS Y DADOS.
El billar, con palos curvos y bolas de marfil. Para la clase alta, tertulias literarias, teatro y reuniones sociales.

TRANSPORTE

CABALLOS Y CARRUAJES
El caballo era el medio de transporte más popular. Los carruajes eran utilizados por la clase adinerada.

LARGA DISTANCIA
Carretas de madera ensambladas y atadas con tientos de cuero crudo y arrastradas por cuatro o seis yuntas de bueyes.

VESTIMENTA

GASTRONOMÍA

PUCHERO
CARBONADA
SÁBALO frito o guisado
EMPANADAS con carne o pichones
ASADO DE VACA
LOCRO

MAZAMORRA
ARROZ CON LECHE
YEMA QUEMADA
TORREJAS
PASTELITOS
Muchas comidas llevaban carne ya que el ganado era cimarrón y tenía escaso costo o nulo.

Según las siguientes imágenes nombrar los elementos que son de la época y cuáles no:



PROPUESTA 5

LA ESCUELA EN LA RADIO

En el marco del Aislamiento Social Preventivo por la pandemia del brote del nuevo coronavirus que nos impide tener contacto directo con las personas, sugerimos una propuesta de una RADIO DIGITAL, dónde lxs niñxs podrán participar en el medio de comunicación.

A partir de los intereses de lxs alumnxs y su relación con los contenidos puede ser la clave. Pero con esto solo no basta, ya que no es una cuestión de contenidos, sino de cómo transitarlos y para qué hacerlo.

Siguiendo la línea de los pedagogos latinoamericanos, Paulo Freire decía: "Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho." Trabajamos juntxs por una educación emancipadora que reivindique los saberes previos que tienen lxs niñxs, la cultura de la comunidad de la que forman parte y que sea herramienta de transformación de la realidad. Para ello es fundamental que la palabra circule, que las instituciones se democratizen y que todas las voces se escuchen. Desde esta perspectiva lxs alumnxs ya no son destinatarios de la educación sino protagonistas de su proceso formativo y sus voces tienen que ser oídos.

La radio puede actuar de facilitadora en la construcción de un trabajo más plural y colaborativo, puede permitir-

nos crear condiciones donde el aprendizaje se produzca y la tarea de enseñar sea valorada. La radio posibilita que mientras todos aprendemos, podamos también enseñar y divertirnos.

Dicha propuesta se realizará a través de PODCAST, con grabaciones por celular, computadora u otros elementos que permitan dicho formato.

Actividades antes de la emisión:

- Indagar sobre los intereses de lxs niñxs
- Lectura de noticias del diario digital, del barrio. ¿Qué acontecimientos importantes hay para destacar?
- Buscar adivinanzas, colmos, chistes, etc.
- Elaborar entrevistas sobre diferentes temas, que pueden ser realizadas a las familias.
- ¿Qué información de la escuela hay para compartir?

Actividades durante la emisión:

- Introducción, Bienvenida. Saludo.
- Agradecimientos y reconocimientos.
- Datos del tiempo.
- Efemérides.

- Noticias de actualidad del diario, radio y televisión.
- Curiosidades.
- Cuentos breves o poemas leídos por los niños y adultos (docentes, asistentes escolares, familias).
- Biografía de autores reconocidos.
- Entrevistas en vivo o grabadas.
- Novedades o avisos de la Institución.
- Frases célebres.
- Micros de cocina.
- Consejos saludables.
- Adivinanzas, colmos, chistes, disparates, etc.
- Cumpleaños, saludos.

También se puede compartir el programa a través de Whatsapp para el grupo de la Escuela.

Recursos:

Requerimientos técnicos: Computadoras. Grabadora de sonido (Audacity). Reproductor de video (VLC). Procesador de texto (Open Office). SoundCloud. Bibliografías diversas provenientes de páginas virtuales. Elementos tecnológicos: Equipo de audio, micrófonos, computadoras, celulares. Audios y videos. Diarios, revistas, material impreso, textos, imágenes, fotos, etc.



PROPUESTA 6

EL BLOG DE LA SEMANA DE MAYO

- Indagar sobre la “Semana de Mayo”, conjuntamente con las familias. ¿Qué cosas se imaginan que fueron pasando en esos días? ¿Qué les gustaría saber? ¿Era el pueblo en la calle? ¿Qué es el pueblo en la calle? ¿Qué querían? ¿Dónde ocurrió? ¿Por qué?
- Ingresar al Blog <https://revoluciondemayo1.blogspot.com/>
- Investigar los hechos que se fueron sucediendo en la semana previa al 25 de Mayo de 1810, según el historiador Felipe Pigna.
- Interactuar, haciendo click en cada imagen representativa de los días de la semana de mayo para leer lo que sucedió en cada uno.
- Pensar, reflexionar y responder: ¿Qué sucedió el viernes 18 de mayo cuando llegan las noticias desde España? ¿Por qué el pueblo comenzaba a hablar en todos los lugares sobre la situación política del país? ¿Qué se cuestionaba? ¿Por qué crees que se produce una crisis de legitimidad? ¿Qué piden el día 19 de mayo? ¿Quiénes? ¿Qué es un cabildo abierto?
- Investigar: ¿Quiénes eran los criollos? ¿Para cuándo convocan a Cabildo Abierto?
- El 21 de Mayo, el pueblo va a la Plaza de la Victoria, ¿Cuántos eran? Investigar cuánta población había en ese momento, en 1810.
- ¿Cómo resultan las reuniones en el cabildo? ¿Quién elige la primera junta? ¿Qué sucedió con la elección de la primera junta? ¿Cómo queda conformada la Primera Junta de gobierno el 25 de mayo de 1810?
- Recurso Adicional VÍDEO ZAMBA PAKA – PAKA: <https://revoluciondemayo1.blogspot.com/2019/05/25-de-mayo-por-zamba.html>
- Elaborar un texto con lo trabajado, “Lxs chicxs contamos qué pasó en la semana de mayo”.
- Como actividad de cierre proponemos realizar un blog: “Lxs chicxs cuentan qué paso en la semana de mayo”
- Instructivo: ¿Cómo crear un BLOG? <http://www.amsafelacapital.org.ar/files/blogspot.pdf>



PROPUESTA 7

1. Invitar a observar imágenes representativas de la época colonial, tanto de láminas, libros, como de internet:

http://elbolicho.blogspot.com/2013/02/arte-argentino-siglo-xix_6743.html litografías de César Bacle (1835).

<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/25de mayo/htmls/galeria.html> imágenes varias de la época colonial.

2. Conversar acerca de lo observado: ¿Cómo están vestidas las personas? ¿Qué hace la gente? ¿Cómo eran las calles, veredas, construcciones e interiores de las casas? ¿Qué medios de transporte había? ¿Qué eran las tertulias? ¿Qué ritmos se bailaban en esa época?

3. Comparar, marcando semejanzas y diferencias, las imágenes vistas con el lugar donde vivimos actualmente.

4. Investigar acerca de los vendedores ambulantes de la época, su vestimenta y pregones, para representar en el acto.

5. Buscar información sobre las danzas típicas de la época, diferenciando el minué como danza tradicional de la clase alta, y el candombe como danza de los esclavos africanos.

Proponer realizar una danza de la época junto a las familias para compartir a través de un vídeo.

PROPUESTA 8

1. Investigar en diferentes fuentes, los hechos previos al 25 de mayo, los antecedentes nacionales e internacionales.

2. Realizar breves textos que resuman la semana de mayo.

3. Grabar las lecturas de dichos textos utilizando los programas de celulares, tablets o computadoras (Audio Recorder Pro, Grabadora de Audio 3.0.7, entre otros)

4. Buscar imágenes, en internet o escaneándolas de diferentes libros, que muestren lo sucedido en la semana de mayo, para acompañar los textos leídos anteriormente.

5. Editar los audios y las imágenes, en orden cronológico, utilizando un programa de edición (Windows MovieMaker, por ejemplo).

6. Compartir el vídeo el 25 de mayo en los grupos creados (Whatsap).

PROPUESTA 9

LOS JUEGOS DE LA ÉPOCA COLONIAL

Conversar y pensar según las siguientes preguntas:

¿Lxs niñxs jugaban en la época colonial? ¿A qué juegos les parece que jugaban? ¿Había juegos on line? ¿Video juegos? ¿Hacían video llamadas? ¿Jugaban en red?

Imaginemos un niño en 1810, ¿Tendría las mismas ganas de divertirse que cualquier niño de la actualidad?

Investigar ¿A qué jugaban en la época colonial?

LARAYUELA

Ese era el juego que más jugaban lxs niñxs en 1810. Como no tenían tizas, dibujaban los cuadros sobre la tierra, con una ramita marcando un surco. Algunos buscaban un terrón, y marcaban la pista en el suelo de su casa. La Rayuela fue inventada por un monje español hace muchos años. Él creía que este juego era una representación de todas las etapas de la vida del hombre, razón por la cual, este juego fue compartido con chicos

y grandes de todas las edades. Cuando se encontraban en la calle, los chicos de 1810 también jugaban a la pelota, sólo que era más pequeña y de trapo. Les fascinaba armar y remontar barriletes, que en ese tiempo se llamaban volantines.

EL TROMPO

Hoy prácticamente ha desaparecido, a veces lo vemos en las bolsitas de sorpresa de los cumpleaños, pero en el tiempo de la revolución lxs niñxs se pasaban horas girando el trompo y realizando competencias, para ver quién lo hacía girar más tiempo. El que no jugaba al trompo, se entretenía con el balero, un palo que terminaba en una punta más fina, atada al palo se sujetaba un cordón con una bola que tenía un hueco; se debía balancear el cordón hasta embocar la bola en el extremo del palo.

Te proponemos elaborar algún juego de la época, explicar cómo lo jugaste. Podes sacar foto o grabar un vídeo para compartirlo en los grupos de tu escuela.



PROPUESTA 10

Compartir con las niñas y niños de la casa, la preparación de comidas típicas (empanadas, pastelitos, torta frita), ellos pueden colaborar con cosas simples como pelar y cortar huevos, cortar dulce de batata o membrillo, estirar las tortas o hacerle los famoso agujeritos del centro.

- Compartir en familia el siguiente vídeo sobre el 25 de mayo de 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=U2Nv-hwnCDg>

- Jugar a los juegos de la época.



- Armar un balero con un rollo de papel higiénico, un palito y un piolín.

Armar una rayuela con lo que tengamos en casa, delimitando los cuadrados con tiza, un ladrillo, cinta y hasta con la imaginación...crear caballitos con palos de escoba y armar una carrera de caballos! Y cualquier otro juego que recuerden.

Descubriendo la época colonial.

-1810 y HOY para comentarles a las niñas y niños.

En 1810 usaban abanicos para refrescarse, hoy usamos ventiladores y aires acondicionados.

En 1810 algunas personas paseaban en carretas, hoy utiliza autos, motos, bicicletas

En 1810 un farolero encendía los faroles de las calles por las noches, hoy tenemos lamparitas. En 1810 todas las mujeres usaban vestidos, hoy también usamos pantalones, polleras, shorts. En 1810 las personas se informaban sólo por medio del diario, hoy existen también la televisión, internet.

Realizar un collage en familia “Descubriendo la época colonial”, sobre los elementos de la época y los actuales. Compartir con el grupo del jardín/escuela.

PROPUESTA 11

MUJERES DE 1810

La actividad que sigue, está ideada para reflexionar los acontecimientos históricos de la Revolución de Mayo, desde una perspectiva de género, que no vemos en los manuales de Historia y en los actos escolares oficiales.

- Para comenzar e introducirnos en el tema, reflexionemos con las siguientes preguntas para recuperar los conocimientos previos de lxs estudiantes: ¿Qué se conmemora el 25 de mayo de cada año? ¿Qué representa la palabra “revolución” e “independencia” para ustedes? ¿Qué suelen observar/escuchar en los actos sobre esta fecha? ¿Conocen el nombre de alguna mujer que haya participado en esta parte de la historia?
- Ahora, leemos el siguiente artículo titulado “La gesta olvidada”, de Página 12, disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-3373-2007-05-25.html>
- Después de la lectura, reflexionar con los siguientes interrogantes: ¿Qué rol se le atribuye a las mujeres dentro de la Revolución? ¿Cuál es el orden establecido con el que rompen estas mujeres? ¿Cómo actuaron socialmente? ¿Qué plantean las distintas autoras en relación a las mujeres a lo largo de las distintas épocas?
- A continuación, los invitamos a leer la Revista Apuntes para el Aula, “Mujeres de la Independencia”, disponible en: http://www.amsafelacapital.org.ar/images/201806/revista_9_de_julio_A3_web.pdf
- Te proponemos, que elijas una de las mujeres que aparecen en la revista anterior y realices un retrato (escrito, foto intervenida, video, dibujo) que destaque sus características principales y lo compartas en el grupo de whatsapp o en las distintas redes de la Escuela.



RECURSOS

25 DE MAYO: “LA REVOLUCIÓN ESTÁ EN MARCHA”

<https://www.youtube.com/watch?v=xQEnqZkWuWw>

CACHILA Y LOS TAMBORES DE CUAREIM 1080 - LLAMADA (DIÁLOGO DE PIANOS)

https://youtu.be/jui8BN_CROQ

HERMANOS ABRODOS - PERICÓN NACIONAL

https://www.youtube.com/watch?v=h_IKiB3_ZLQ&feature=youtu.be

CIELITO DE LA PATRIA

https://www.youtube.com/watch?v=9GEG9y_DbGo&feature=youtu.be

Secretaría de Prensa

Equipo de Trabajo:

Beloso Samanta
Canal María Guillermina
Claro Jésica
Galindez Ezequiel
Grande Juan José
Iruarrizaga Camila
Maciel Cristián
Mansilla Pía Denis
Mirón Emanuel
Poletti Marianela
Ríos Romina
Rodaz Lucas Emiliano
Sueldo Emilio

AMSAFE La Capital

Boulevard Gálvez 950 - (3000) Santa Fe
prensa@amsafelacapital.org.ar
(0342) 455 15 17 / 453 88 56
www.amsafelacapital.org.ar

25 MAYO 1810

AMSAFE La Capital

 ©TERA