



Escuchá el Micro de AMSAFE La Capital, Todos los sábados a las 9.55 por L110 (AM 1020)

## Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia



Mantenete informado todos los días en nuestra web:

[www.amsafelacapital.org.ar](http://www.amsafelacapital.org.ar)

[www.amsafelacapital.org.ar](http://www.amsafelacapital.org.ar)

◀ El gremio de los Trabajadores y la Educación ▶

**AMSAFE**  
La Capital



Leer, escuchar y comentar de letras de canciones escritas y/o prohibidas en esa época, y referidas a esa época.  
·Leer y/o representar cuentos que refieran a la restricción de los derechos individuales y colectivos.  
·Expresar a través de un mural o friso el valor de la democracia y la libertad.



## Desapariciones

(Rubén Blades)

Que alguien me diga si ha visto a mi esposo, preguntaba la doña, se llama Ernesto y tiene cuarenta años, trabajaba de peón en un negocio de autos, llevaba camisa oscura y pantalón claro, salió de noche y no ha regresado y no se ya qué pensar pues esto antes no me había pasado.

Llevo tres días buscando a mi hermana, se llama Altagracia igual que la abuela, salió del trabajo para la escuela, tenía puestos jeans y una camisa blanca, no ha sido el novio, el tipo está en su casa, no saben de ella en la policía ni en el hospital.

Que alguien me diga si ha visto a mi hijo, es estudiante de medicina, se llama Agustín y es un buen muchacho, es a veces terco cuando opina, lo han detenido, no sé qué fuerza, pantalón blanco camisa a rayas, pasó ante ayer.

Clara Quiñones se llama mi madre, ella es un alma de Dios y no se mete con nadie, se la han llevado de testigo por un asunto que es nada más conmigo y yo fui a entregarme hoy por la tarde y ahora vi que no saben quién se la llevó del cuartel.

Anoche escuché varias explosiones, tiros de escopeta y de revólver, autos acelerados, frenos, gritos, ecos de botas en la calle, toques de puerta, quejas por dioses, platos rotos, estaban dando la telenovela, por eso nadiemiró pa' fuera. Avestruz.

Adónde van los desaparecidos, busca en el agua y en los matorrales y por qué es que desaparecen, porque no todos somos iguales y cuándo vuelve el desaparecido cada vez que lo trae el pensamiento, cómo se llama al desaparecido, una emoción apretando por dentro.

"Buscando América", 1984



## // EDITORIAL



El 24 de marzo conmemoramos el día de Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, y sin lugar a dudas es una de las fechas más significativas de nuestro calendario como sociedad.

Es necesario que la escuela se transforme en un espacio para pensar y recuperar nuestra historia reciente, para ponerle voz a las 30.000 voces que se silenciaron, es necesario que desandemos un camino que estuvo signado por el terror, la desigualdad, el hambre y la miseria que se instaló durante la última dictadura militar.

La dictadura debía destruir el estado de bienestar, había que construir un país para pocos, era necesario entonces, desaparecer cualquier modelo basado en la distribución de la riqueza, el cumplimiento de los derechos humanos, en definitiva un Estado de Derecho era contrario a los intereses de estos grupos dominantes.

Durante los años de la dictadura no solo desaparecieron personas, además, quemaron libros, miles de ciudadanos debieron exiliarse, miles de trabajadores fueron cesanteados por causas políticas, etc.

La democracia instalada en 1983 fue producto de la resistencia y la lucha, fundamentalmente de madres y abuelas de plaza de mayo. Desde esa fecha hemos avanzado significativamente en materia de derechos humanos, la declaración de inconstitucionalidad de las leyes de Punto final y obediencia debida, permitió el juicio y condena a los represores; los 102 nietos recuperados, son motivo de orgulloso como sociedad, recuperamos el Estado de derecho con memoria, verdad y Justicia.

La escuela, entonces, debe ser custodio de la memoria del pueblo, convencido que NUNCA MÁS, NUNCA MÁS.

**OSCAR LOZECO**  
Secretario Seccional

“APUNTES PARA EL AULA” ES UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA ELABORADA POR LAS SECRETARIAS DE NIVEL PRIMARIO, INICIAL Y ESPECIAL, DERECHOS HUMANOS, CON LA VALIOSA COLABORACIÓN DE DELEGADOS DE ESCUELA CON LA CONVICCIÓN QUE LA DEMOCRACIA SE CONSTRUYE EN UN ESTADO DE DERECHO Y CON SUJETOS DE DERECHO.

## // LIGAS AGRARIAS

### Jorge Giles, desde Resistencia.

Y fue así nomás. Metieron preso a casi todos los dirigentes de las ligas, familias enteras de chacareros fueron a parar a la cárcel y, ya que estamos inauguraron los” botines de guerra”, llevándose de las chacras algunos que otros chanchito al que no le abrirían causa judicial ni lo acusarían de subversivo, pero eso sí, terminaría en el horno o asador de más de un milico.

A algunos compañeros los apresaron en pleno campo, a otros los fueron a buscar a casas que habíamos alquilado por aquellos días, y a otros a una pensión familiar del pueblo. En mi caso, cuando fui para comer al mediodía a una fonda pueblerina de villa Ángela, ya me estaban esperando con una pistola apuntando a mi cabeza.

No se salvó nadie. Ni los chanchos.

Fue gracioso, en medio de los primeros tormentos, ver aparecer al abogado de las Ligas Agrarias por el pasillo del penal de Saenz Peña, donde nos concentraron.

¿Por qué gracioso?

Porque él venía con paso muy firme, con la manos atrás como era su costumbre de fina educación y custodiado por dos bigotudos enormes que lucían uniforme gris de la policía provincial.

Claro, la alegría fue grande para nosotros que empezamos a volar alto ya salimos, ahí nos mandaron al abogado para llenar los papeles y lo que tenemos que decir es sobre la denuncia por apremios ilegales en la comisaría de Villa Ángela, y si lo mandan al todo es porque los muchachos se movieron bien.

Las ilusiones que nos hicimos duraron muy poco ya que caímos estrepitosamente desde un piso 20 de la inocencia libertaria: vemos asombrados que el doctor Lucho Rodríguez pasa delante de nosotros sin detenerse y ni cinco de bola. Al mirarlo pasar recién nos avivamos de que las manos las llevaba detrás no por costumbre ni coquetería tribunalicia sino porque iba esposado y encadenado, igual que lo estábamos nosotros.

El Beto Méndez me miró y reflexionó en voz alta:

-Ahora sí que estamos jodidos. Hasta el abogado está en cana.



## Marta, una historia de amor.

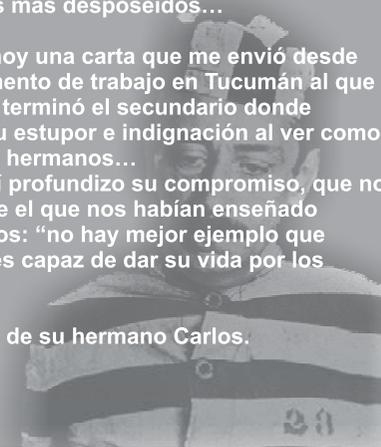
Cuando me tocó declarar como testigo en el juicio contra los represores genocidas en octubre de 2010 (en Rosario en la Causa Guerrieri “Quinta de Funes” y otros), señale que la historia de Marta Benassi fue una gran historia de amor que en sus últimos días de tortura y terror se expresa en las cartas que como póstumo regalo nos dejó y donde cada palabra transmite ese amor inconmensurable para con el hijo que le arrancaron y con el cual nunca más pudo reunirse, pese a que era ese su deseo visceral tal cual en ellas lo detalla.

Su vida comenzó en la casona de los abuelos en Barrio Candiotti, cuando este era todavía de calles de adoquines y tranvías, y encuentro de amigas y amigos en las esquinas para jugar a la rayuela o la escondida, y sentir que la vida era un regalo y el mundo nos pertenecía.

El carácter risueño y bondadoso fue siempre su sello distintivo y todos sabíamos que podíamos acercarnos cuantas veces necesitáramos a ella que íbamos a ser recibidos con una sonrisa y un abrazo... Hoy cuando todavía me encuentro con sus compañeras de colegio el recuerdo que perdura es la de la amiga compañera que siempre tuvo una mano tendida para cada una de ellas. Fue tejiendo su vida con la sencillez y transparencia que sólo los elegidos poseen. No concebía su existencia sin estar permanentemente al servicio de otros, del hermano, del prójimo. De a poco fue descubriendo que ese hermano estaba fundamentalmente entre los más pobres, los más desposeídos...

Recuerdo hoy una carta que me envió desde un campamento de trabajo en Tucumán al que fue apenas terminó el secundario donde señalaba su estupor e indignación al ver como vivían esos hermanos... Y desde allí profundizó su compromiso, que no fue otro que el que nos habían enseñado desde chicos: “no hay mejor ejemplo que aquel que es capaz de dar su vida por los demás...”.

Para Marta, de su hermano Carlos.



## // TEXTOS PARA LEER, DISFRUTAR Y EMOCIONARSE

Sugerimos el siguiente material referido a Las Leyes de Punto Final y Obediencia Debida para trabajar con los alumnos en sección “documentos”, “caso pobleto” de la página web:

[internetwww.cels.org.ar](http://internetwww.cels.org.ar)

Temas para seleccionar de la página:

- Introducción.
- Breve historia del caso.
- Resolución del juez Cavallo.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ubicación del hecho en un marco histórico, político, cultural, social, económico, etc. El concepto de Estado. Sus instituciones.

Otras organizaciones (Madres de Plaza de Mayo, Abuelas, CONADI, etc.). Expresar el contenido de las leyes a través de tramas conceptuales o cuadros sinópticos.

## Te sugerimos

### 1983, Lima: Tamara vuela dos veces

Tamara Arze, que desapareció al año y medio de edad, no fue a parar a manos militares. Está en un pueblo suburbano, en casa de la buena gente que la recogió cuando quedó tirada por ahí. A pedido de la madre, las Abuelas de Plaza de Mayo emprendieron la búsqueda. Contaban con pocas pistas. Al cabo de un largo y complicado rastreo, la han encontrado. Cada mañana, Tamara vende querosén en un carro tirado por un caballo, pero no se queja de su suerte; y al principio no quiere ni oír hablar de su madre verdadera. Muy de a poco las abuelas le van explicando que ella es hija de Rosa, una obrera boliviana que jamás la abandonó. Que una noche su madre fue capturada a la salida de la fábrica, en Buenos Aires...

Rosa fue torturada, bajo control de un médico que mandaba parar, y violada, y fusilada con balas de fogueo. Pasó ocho años presa, sin proceso ni explicaciones, hasta que el año pasado la expulsaron de la Argentina. Ahora, en el aeropuerto de Lima, espera. Por encima de los Andes, su hija Tamara viene volando hacia ella.

Tamara viaja acompañada por dos abuelas que la encontraron. Devora todo lo que le sirven en el avión, sin dejar una miga de pan ni un grano de azúcar.

En Lima, Rosa y Tamara se descubren. Se miran al espejo, juntas, y son idénticas: los mismos ojos, la misma boca, los mismos lunares en los mismos lugares.

Cuando llega la noche, Rosa baña a su hija. Al acostarla, le siente un olor lechoso, dulzón; y vuelve a bañarla. Y otra vez. Y por más jabón que le mete, no hay manera de quitarle ese olor. Es un olor raro... Y de pronto, Rosa recuerda. Éste es el olor de los bebotes cuando acaban de mamar: Tamara tiene diez años y esta noche huele a recién nacida.

## // UNA HISTORIA EN 30.000 HISTORIAS

Marta Benassi y su marido Carlos Rodolfo Laluf fueron vistos por última vez en el centro clandestino de detención Quinta de Funes, junto a otros quince detenidos políticos que también están desaparecidos

### Testimonio de Alicia en el juicio “QUINTA DE FUNES”

Alicia, cuñada de Marta María Benassi y Carlos “Nacho” Laluf, contó que el 4 de septiembre de 1977, a las 18 aproximadamente, llegó a su casa y estaba Lita, la madre del desaparecido Carlos Laluf, con Carlos Ignacio (Nachito) —el nene de dos años hijo de Marta y Carlos—. “Lita de Laluf, estaba llorando. Carlos Ignacio con un peluche un bolsito y una carta donde Marta nos pedía que lo cuidemos hasta que se pudieran encontrar de nuevo”, recordó Alicia.

“El 20 de septiembre —relató Alicia al tribunal— recibimos una segunda carta donde es más explícito el pedido para que lo cuidemos. Siempre tuvimos el presentimiento que estaban detenidos, hay varias cartas donde Marta reitera este pedido. Carlos Ignacio fue dejado en la Plaza de la Bandera en Santa Fe, junto a una nena que también tenía una carta y una dirección. Ese día llamaron por teléfono y atendió Lita ya que Don Laluf estaba en la cancha, y le dijeron que vaya a la plaza a retirar a su nieto”.



## // MARTA, MI TÍA QUE TAMBIÉN FUE HUMANA.

Es difícil poder escribir unas líneas sobre mi "tía Marta", una tía que tiene una presencia inconmensurable en mi vida y a la que, sin embargo, nunca pude conocer.

MI tía Marta desapareció en Rosario, en el año 78. En aquel entonces su hijo Nacho se quedó viviendo en la casa de mis viejos, y cuando yo nací en el 82 él ya era "un hijo más de mis viejos" por lo que para mí siempre fue mi hermano ...

Siempre en mi casa mis viejos nos contaron la historia de la tía Marta, aún cuando éramos muy chicos, y si bien en el mundo íntimo de mi familia eso se vivía como algo "natural", para mí era muy fuerte tener que transmitirlo en otros lugares, por ejemplo en la escuela, era difícil "hacerlo público"... Mi hermano Nacho no tiene el mismo apellido que el mío entonces tengo muy viva aún hoy la sensación rara que sentía cuando me preguntaban: "Pero como tu hermano tiene otro apellido?"... en ese momento yo pensaba "otra vez contar toda la historia", con el dolor que eso significaba para mí... me acuerdo de contar que mis tíos habían desaparecido y que varios compañeritos me preguntaran si "eran subversivos?" .... Esas escenas me resultan muy fuertes y siempre pienso en lo hondo que la dictadura caló en la cotidianidad de todos nosotros... todos, porque mis compañeritos que me decían si eran subversivos, seguramente habrán tenido una idea diferente de lo que fue la dictadura a la que yo tenía.....

También recuerdo una infancia en la que cada vez que tocaban el timbre en nuestra casa, si bien nadie lo decía en voz alta, todos esperábamos ansiosos que esta vez sí fuera Marta la que tocaba, que venía a buscar al Nacho.... Se generaba un silencio incómodo, tenso... porque la expectativa era fuerte y la

frustración diaria... Marta nunca volvió...

NO sé cuándo pero en algún momento perdimos la esperanza. Y ya supimos que no sólo estaba desaparecida, sino que también la habían matado. Así es que comenzó otro camino, el de hacer justicia y el de pelear porque la muerte no quede impune, y se puedan condenar a quienes fueron autores de tan semejante aberración...

Recién el 2010, o sea, 34 años después, pudimos "velarla" en el sentido de que el juicio fue para nosotros la posibilidad de hacer el duelo. Y para mí, puntualmente, fue una oportunidad histórica. No por "casualidad" hace unos años que vivo en Rosario, en el mismo lugar en donde mi tía desapareció. Estar aquí me permitió concurrir al juicio diariamente. Fue muy extraño lo que me sucedió porque una vez que fui por primera vez "No podía dejar de ir"... sentía que para mí era imprescindible escuchar esos relatos, llorarla.... Ser parte diaria de ese juicio, escuchar, escuchar, y escuchar los relatos de sus compañeros, de otros militantes, constituyó la posibilidad de devolverle a mi tía una cara, una risa, un gesto, llantos.... En fin, fue la posibilidad de empezar a pensar y sentir que mi "tía Marta" fue una persona, como cualquier otra. Es decir, le devolví humanidad.

Entonces hoy, con 29 años, pienso que Marta fue una joven, una piba, casi una adolescente, que luchó que se peleó que se enojó que pateó que corrió que jugó que se arriesgó que reía que era solidaria que era buena.... Pero era una persona. Para mí, recién en el año 2010 mi tía, dejó de ser un fantasma para convertirse en la "tía Marta", de la cual aprendí y aprendo cada día....

**Evangalina Benassi**

## PARA ENTENDER UN POQUITO MÁS

### ¿Qué es un golpe de Estado?

\*Medida grave y violenta que toma uno de los poderes del Estado, usurpando las atribuciones de otro. (Diccionario Ideológico de la lengua española, Julio Casares de la Real Academia Española, Editorial Gustavo Gili S.A.- Barcelona, 1985).

\*Usurpación ilegal y violenta del poder de una nación. (2001, Espasa Calpe).

### ¿Qué es una dictadura?

Gobierno que se ejerce fuera de las leyes constitutivas de un país. (Diccionario Ideológico de la lengua española, Julio Casares de la Real Academia Española, Editorial Gustavo Gili S.A.- Barcelona, 1985). (sustantivo femenino). Régimen de gobierno caracterizado por la concentración de todos los poderes en un individuo o en una institución que no tienen ninguna limitación legislativa ni responsabilidad ante nadie.

\*Analizar el concepto de Estado y de gobierno.

\*Investigar sobre diferentes formas de gobierno

\*Golpes de estado en la República Argentina.

\*Golpe de estado de 1976.

\*Recopilación de información sobre la vida cotidiana durante el golpe de estado de 1976, a través de entrevistas.

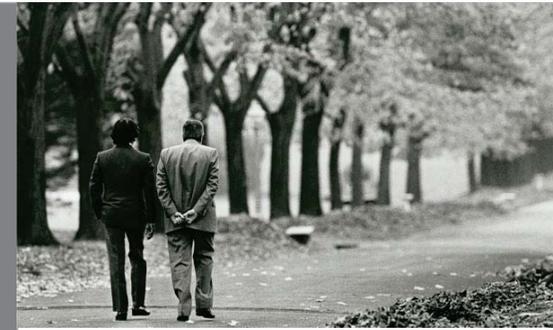
\*Investigar sobre dictaduras en los Países latinoamericanos durante el mismo período que en la Argentina.

\*Confecionar entrevistas para realizar a padres, abuelos, vecinos; y debatir en el aula.

\*Comparar características de los golpes de Estado en América Latina y elaborar conclusiones.

\*Otras propuestas

\*Análisis de letras de canciones escritas y/o prohibidas en esa época.



### ¿Qué es un crimen de Lesa Humanidad?

Se denomina crimen contra la humanidad, según lo establecido por el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, a las conductas tipificadas como asesinato, exterminio, deportación o desplazamiento forzoso, encarcelación, tortura, violación, prostitución forzada, esterilización forzada, persecución por motivos políticos, religiosos, ideológicos, raciales, étnicos u otros definidos expresamente, desaparición forzada o cualesquiera actos inhumanos que causen graves sufrimientos o atenten contra la salud mental o física de quien los sufre.

Estos actos también se denominan crímenes de lesa humanidad. Leso significa agraviado, lastimado, ofendido: de allí que crimen de lesa humanidad aluda a un crimen que ofende, agravia, injuria a la humanidad en su conjunto.

