

Viviana Muga

Profesora de Nivel Primario. ISP N° 8 Brown Santa Fe

Profesora en Ciencias de la Educación Fac. Cs de la Educación (UNER)

Especialista en Investigación Educativa (Univ. Nac Comahue - CTERA)

Curso estudios de Maestría en Educación Cohorte 2004-2006 UNER Fac.de Cs.de la Educación en la actualidad (2006)

Doctorando en Ciencias Sociales 2007- 2010 UNER Fac Cs de la Educación-Trabajo Social y Cs Económicas. Etapa de elaboración de tesis

Actualmente se desempeña como docentes en IFD de la Provincia de Santa Fe: Brown Santa Fe, Anexo Santo Tomé y Escuela Pcial de Artes Juan Mantovani, Fac Cs de la Educación (UNER) cátedras: Taller de producción de materiales educativos Comunicación- Educación y proyecto de Investigación “La historia de la educación a distancia”-renuncia-, y Educación No Formal, A distancia - presencial, carrera Lic en Gestión Educativa (UNL).

Se ha desempeñado en escuelas de nivel primario, secundario y en distintas organización de trabajo con niños y niñas de la calle: Casa Juan Diego y Fundación Creciendo.

En cursos de formación y talleres de AMSAFE Pcial, desde los 90 con campañas sobre los derechos humanos en la escuela primaria (MEDH – AMSAFE), curso a docentes y directores de escuela. Último curso, la coordinación y dictado del curso para el ascenso de docentes Concurso de ascenso a escuelas Normales y Superior de Comercio de la Pcial. de Santa Fe.

Publicaciones: “Las paradojas de la formación. Los escenarios que se construyen”. Cuadernos de Educación. Serie Formación docente “Nuestras Marcas...El trabajo docente”. Didáctica y Trabajo

docente. Revista N° 42 Ensayos y Experiencias. Novedades Educativas. CTERA. “La enseñanza como cartografía”. Revista del Inst. N° 6 –Anexo San Carlos Centro. “¿Dónde esta la palabra que te ha sido dada?. Revista del Inst. N° 6-Anexo San Carlos Centro, “El decir de una época”. Análisis de la obra de Juan Mantovani. Revista “Ojo que ves” de la Esc Pcial de Artes Visuales de Santa Fe. “Comunicación/Educación y tecnologías: viejos conceptos y nuevas miradas para pensar la articulación del campo”. CEA. UNC